

1957 geboren in Schaffhausen (CH), wohnt seit 1992 in Berg, Kanton Thurgau
1980-85 Schule für Gestaltung, Zürich
1985-86 Kunstakademie Wien (bei Prof. Joachim Avramidis)
2010-18 Dozent an der Pädagogischen Hochschule Thurgau

EINZELAUSSTELLUNGEN

2022 *Intersection*; Galerie Adrian Bleisch, Arbon (gemeinsam mit Ute Klein)
2019 *Gleitsicht*; Galerie Adrian Bleisch, Arbon
2017 *Bild für Bild*; Galerie Adrian Bleisch, Arbon
2014 *Ping Pong*; Galerie Adrian Bleisch, Arbon
2010 *Vor und nach dem Tag* Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen (Katalog)
2010 Galerie Adrian Bleisch, Arbon
2007 Galerie Adrian Bleisch, Arbon (Grafikedition *LARS*, 2010, Lithographie auf Büttenpapier)
2006 Installation im Stadthaus Amriswil
2005 *tropical*; Vebikus Kunsthalle Schaffhausen
2004 Galerie Adrian Bleisch, Arbon
2002 *winden*; Kunstraum Kreuzlingen (Katalog)
2000 Galerie Adrian Bleisch, Arbon
1998 Kunsthalle Prisma, Arbon (Katalog)
1998 Vebikus Kunsthalle Schaffhausen
1996 Galerie Adrian Bleisch, Arbon
1994 Galerie Adrian Bleisch, Arbon
1993 *Schweberäume*; Kunstmuseum Thurgau (Katalog)

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2022 *aufgetaucht* - Vebikus Kunsthalle Schaffhausen
2022 *Neue Kollektion – Kunst hier und jetzt*; Kunstmuseum Thurgau
2018 *Neue Kollektion – die Sammlung wächst*; Kunstmuseum Thurgau
2016 *Aquarelle*; Galerie Adrian Bleisch, Arbon
2015 *ERNTE 15*; Jahresausstellung, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen
2015 30 Jahre Adolf-Dietrich Förderpreis; Kunstraum Kreuzlingen
2015 Malerei; Galerie Adrian Bleisch, Arbon
2015 Kunstkästen; Vebikus Kunsthalle Schaffhausen
2013 *Werkschau*; Shedhalle Frauenfeld
2012 *review*, Galerie Adrian Bleisch, Arbon
2012 *experimentelle 17* Thayngen (SH) und Marbach (DE)
2011 *Singenkunst*; Kunstmuseum Singen
2011 *Blaubart-Barock*, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen
2010 *experimentelle 17* Thayngen (SH) und Marbach (DE)
2009 *Singenkunst*; Kunstmuseum Singen
2009 *Walk* ; Galerie Adrian Bleisch, Arbon
2008 *Garderobe*. Installation. Polaroidfotos u. Textilien; Pavillon der EMS Schiers
2007 *Kulturwandern im Thurgau, forum andere musik (Veranstalterin)*; Panoramatafel Kreuzlingen/Girsberg (Katalog)
2003 *Babuschka*; Museum zum Allerheiligen, Schaffhausen
2003 *Focus*; Kunsthalle Arbon .
2001 *Schauplatz Malerei*; Kunstmuseum Thurgau (Katalog)
2001 *Zeichnerische Spuren*; Galerie Bleisch, Arbon
2000 *Hausbesetzung - amtlich bewilligt*; Villa Ulmberg, Ermatingen
2000 *Kunst – die Ausstellung*, Hasena, Dalvazza
1999 *Multiples und Druckgrafik*; Galerie Bleisch, Arbon
1999 *Zur falschen Zeit am falschen Ort*, Hasena, Dalvazza

1997 *Ottos Warenposten*; Shedhalle Frauenfeld, kuratiert von Harm Lux

STIPENDIEN UND FÖRDERBEITRÄGE

2010 Werkbeitrag der Kulturstiftung des Kantons Thurgau
2005 Atelierstipendium Berlin des Kantons Schaffhausen
2005 Förderbeitrag des Kantons Thurgau
2003 Förderbeitrag des Kantons Thurgau
1997 Förderbeitrag des Kantons Thurgau
1993 Adolf-Dietrich-Förderpreis der Thurgauischen Kunstgesellschaft

Kataloge

2010 *Conrad Steiner - Vor und nach dem Tag*. Museum zu Allerheiligen (Schaffhausen)
Verlag für moderne Kunst, Nürnberg, 2010. Texte: *Vor und nach dem Tag*; Markus Stegmann / *Träumendes Geheimnis*. Zu Conrad Steiners Polaroid-Serie Garderobe.
Manuela Reissmann / *Räume ohne Zwischenräume*. Conrad Steiner im Gespräch mit Sybille Omlin

2009 *Singenkunst : Positionen zeitgenössischer Kunst aus dem westlichen Bodenseeraum*
Kunstverein Singen ; Städtisches Kunstmuseum Singen

2001 *Winden*; Text: Sibylle Omlin, Markus Stegmann, „Hall“; Kunstraum Kreuzlingen

2000 *Schauplatz Malerei*; Text: Kathleen Bühler; Kunstmuseum des Kantons Thurgau

1998 *Bilder 1994-1998*; Text: Markus Stegmann, Kunsthalle Prisma, Arbon und Vebikus
Kunsthalle Schaffhausen, 1998

1994 *Schweberäume*; Text: Markus Landert, Reinhold Happel; Kunstmuseum des Kantons
Thurgau

PRESSETEXTE (Auswahl)

2017 *Die Nacht in den Tag bringen*. Christina Genova, St.Galler Tagblatt 13.11.2017
<https://www.tagblatt.ch/nachrichten/kultur/die-nacht-in-den-tag-bringen;art482582,5138880>

2014 *Folie der Folie*. Dorothee Kaufmann, St.Galler Tagblatt, 20.8.2104

2011 *Nichts ist sicher*. Gerhard Mack, Neue Zürcher Zeitung, 9.1.2011

2011 *Vor und nach dem Tag*. Annelies Zwez, Kunstbulletin 2/2011

2001 *Auf den Grund der Malerei kommen*. Barbara Fatzer, St.Galler Tagblatt, 7.12.2001

Texte/Publikationen

Mauerläufer - Literarische Jahreszeitschrift (2018 u.2020). Foliencollagen und Monotypien

Rotmund und Morgenstund; Audioinstallation mit 4CD`s und 8 Lautsprechern, digitalisierte
Stimme. Begleitheft mit Texten *Rotmund und Morgenstund*; Vebikus Kunsthalle
Schaffhausen, 2005

Blaurein; Hasena Verlag, Sechsteilige Schrift, (2001)

Jahresblatt des Kunstvereins Schaffhausen; *Vielfaches, lichtgewendet*; Infrarotfotografie.
Digitalisierung Stefan Rohner (2001)

